

Shahryar Nashat: „Line up“

Die Ausstellung von Shahryar Nashat konzentriert sich auf das Prinzip des Aufreihens (Line-up). Der Schweizer Künstler persischer Herkunft interessiert sich vor allem für Präsentationsformen – also die immer wichtiger werdenden Rahmenbedingungen, in denen Kunst stattfindet. In seiner Soloschau im Kunstverein Nürnberg zeigt er, in Reih und Glied, edle Sockelsteine mit eingelassenen Messingstangen – Ausstellungs- oder Warendisplays, auf denen allerdings nichts präsentiert wird. Spiegelskulpturen und eine Videoarbeit, in der zwei Businessmänner in einem Kaufhaus Parfüms testen (Videostill aus „One More Time with James“, 2009), ergänzen die Ausstellung, die um Begehrlichkeiten und Fetischisierungen in der Konsum- und der Kunstwelt kreist.

Kunstverein Nürnberg, bis 27. Juni

